

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive thématisée

[Version imprimable](#)   
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

### Notice n° CPF86606977

#### Informations descriptives

Titre propre	<b>LEO FERRE : 1ERE PARTIE</b>
Titre collection	<b>D'HIR ET D'AUJOURD'HUI</b>
Générique et auteurs	<b>Réalisateur, Villa, Jacques ; Producteur, Bonnacarrère, Jacques ; Auteur oeuvre préexistante, Apollinaire, Guillaume ; Présentateur, Caunes, Georges de ; Interprète, Ferre, Léo ; Participant, Ferre, Léo</b>
Descripteurs	<b>portrait ; Ferre, Léo ; poésie ; Apollinaire, Guillaume ; Rimbaud, Arthur ; Verlaine, Paul ; poème (Chanson du Mal Aimé) ; Sartre, Jean Paul ; document d'archives ; interview</b>
Date	<b>01/09/1974</b>
Durée	<b>00H 55MIN 16SEC</b>



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

## Résumé

Emission consacrée à **Léo FERRE**, invité par **Georges DE CAUNES** à commenter les grandes étapes de sa carrière et de sa vie.

**Léo FERRE** réagit aux archives diffusées lors de l'entretien. Durant chaque chanson, son visage est filmé, la caméra guettant ses expressions, d'amusement parfois, d'exaspération et de colère souvent.

- 1956 : chanson "Les Amoureux du Havre" : "c'est horrible, j'avais l'air d'un paralytique... et ce sourire... c'est dégueulasse...".

A cette époque, il fréquentait André Breton, Saint John Perse...

- 1956 : chanson "Le Guinche. **Léo FERRE** se frappe le visage de fureur en se regardant. Il ne comprend pas qu'on ne lui ait rien dit à l'époque. Il ne voudrait pas revenir en arrière "j'me suis toujours fait chier et en souriant en plus!". Sur les poètes maudits: "il est maudit mais dans le confort". Il prend l'avion en 1ère classe "parce que je suis bien et que je peux payer". La poésie n'est pas incompatible avec le confort, dit-il..

- 1960 : chanson "Paname". "Il a fallu que je réapprenne à sourire" explique-t-il devant cette archive.

- 1961, chanson "L'Ile Saint Louis". "A cette époque, on me faisait teindre les cheveux... J'étais un con, j'étais gentil... Les gens gentils sont cons! ... Il faut pas être gentil, il faut être seul!".

Son maître en poésie pour le 20ème siècle est

Apollinaire qui malheureusement est devenu "patriotard" à la fin de sa vie. A Jean-Paul Sartre, qu'il a voulu rencontrer, il a demandé pourquoi "des gens qui ont écrit des choses formidables jeunes, sont plus vieux fascinés par l'honneur banal". Sartre lui a répondu que peut-être ce qu'ils écrivaient n'était pas si fantastique. Il explique pourquoi il a donné une interprétation "pédérastique"(dixit De Caunes) de "La chanson du Mal Aimé" d'Apollinaire. Il évoque également Verlaine et Rimbaud, ce dernier étant le poète absolu qui aurait tout écrit à 15 ans "après, il est devenu con".

- 1961 : chanson "Le bateau espagnol". **Léo FERRE** raconte avec regret comment il a vendu son chien pour payer le prix d'un billet de train pour Paris.
- 1961 : chanson "J'habite à Saint-Germain-des-Prés"
- **LEO FERRE**, sur le plateau de l'émission, chante un poème d'Apollinaire "Marie".

Oeuvres

**Léo FERRE** chante "Marie", poème d'Apollinaire. (générique défilant sur la fin de la chanson).

## Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée

Genre	<b>Interview entretien ; Récit portrait</b>
Thématique	<b>Variétés</b>
Corpus thématiques	<a href="#">Corpus INA &gt;</a> <a href="#">PERSONNALITE &gt; FERRE</a> <a href="#">LEO &gt; Léo FERRE :</a> <a href="#">émissions intégrales</a>
Date de modification	<b>30/01/2006</b>

### Informations de production

Producteurs	<b>Producteur ou Co- producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1974</b>
Nature de production	<b>Production propre</b>

### Informations de diffusion

Date	<b>01/09/1974</b>
Canal	<b>1ere chaine</b>
Société de programmes	<b>Office Radio Télévision France</b>
Fonds	<b>RTF / ORTF</b>

### Informations techniques

Statut du matériel	<b>Numérisé</b>
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)